Кузнецова Людмила Викторовна

учитель начальных классов,

Пятковский Юрий Константинович

учитель музыки

МБОУ « Средняя общеобразовательная школа

с углубленным изучением отдельных предметов

№ 55 им. А. Невского» г. Курска.

Интеграция урока внеклассного чтения и занятия внеурочной деятельности «Палитра звуков».

Тема: Стихи русских поэтов о зиме.

Целевые установки (планируемые результаты): ознакомить с русской классической поэзией о зиме; учить видеть в стихах выразительные средства языка; учить определять настроение в стихотворении и учитывать это при выразительном чтении; развивать выразительную речь, память, образное мышление и внимание к слову; прививать любовь к русской поэзии, воспитывать чувство прекрасного.

Предметные: знать и называть стихи писателей, узнавать их, отличать друг от друга;

Метапредметные:

регулятивные: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке.

Познавательные: анализировать текст, выделять в нём главную мысль, отвечать на вопросы на основе текста стихотворения.

Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы, соблюдая правила общения, уметь доказывать свою точку зрения.

Личностные: установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

Методы обучения: продуктивный

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

-индивидуальная, парная, фронтальная

Средства обучения:

-ПК, мульти проектор, портреты детских поэтов; выставка книг; для коллективной работы распечатать стихотворение З. Н. Александровой «Снежок порхает, кружится»; аудиозапись «Детский альбом П. И. Чайковского. Времена года» - «Декабрь».

Подготовительная работа:

1. Составление творческих групп.

2. Сбор материала для проекта по направлениям:

I. группа - стихи писателей – классиков о зиме; каждому из группы выписать самое любимое стихотворение о зиме и нарисовать к нему иллюстрацию.

II. группа – стихи писатели 20 – 21 века о зиме; каждому из группы выписать самое любимое стихотворение о зиме и нарисовать к нему иллюстрацию.

III. группа - Курские писатели о зиме; каждому из группы выписать самое любимое стихотворение о зиме и нарисовать к нему иллюстрацию.

3. Каждой группе провести конкурс выразительного чтения стихов о зиме наизусть, победивший в конкурсе читает стихотворение на уроке.

**Технологическая карта занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| 1.Мотивационно - деятельностный момент | ***Настрой на работу***  Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу,  Пожелайте мысленно удачи. | Подготовка класса к работе.  Дети настраиваются на урок | *Личностные:* самоопределение;  Регулятивные: целеполагание;  *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 2.Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности | ***Выявляет уровень знаний.***  ***Определяет типичные недостатки***  Сегодня у нас необычный урок, урок внеклассного чтения и музыки.  Звучит музыкальный отрывок «Декабрь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского.  Мы отправимся в путешествие в необыкновенно красивую страну. Кто и как правит ею, вы узнаете, отгадав загадку:  Королева ледяная  Мчится в ледяной карете.  И её сопровождает  Северный холодный ветер.  А за ней бегут вдогонку  Вьюга, колкая позёмка.  И несутся словно змеи  Серебристые метели.  Что за страна такая? | Дети слушают музыку и отгадывают загадку.  Зима | *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  *Познавательные:* логические-анализ объектов с целью выделения признаков |
| 3.Постановка учебной задачи | ***Активизация знаний учащихся и создание проблемной ситуации.***  - Вместе с зимой к нам пришли в гости книги. Все они одеты в праздничные наряды, все цветные и красивые. Каждая титульная страничка несет не только информацию о названии, но и подсказывает, какие герои в ней живут.  Давайте рассмотрим книжную выставку. Назовите книги, которые вы видите на выставке?  Может кто – то догадался, что мы будем делать сегодня на уроке?  Кто может сформулировать тему урока?  Сядьте удобно. Закройте глаза и сделайте несколько глубоких вдохов и послушайте музыкальный отрывок из пьесы «Декабрь» из детского альбома Петра Ильича Чайковского «Времена года» Откройте глаза и расскажите, что вам представилось, что вы увидели, когда слушали музыку.  Во все времена писатели и поэты, музыканты и художники, фотографы в своих произведениях старались передать неповторимую красоту зимы, её чарующее волшебство.  Величава Зима –  Называть её хочется  Не по имени просто,  А по имени – отчеству.  Ой, Зима, ты – Морозовна!  Ой, Зима, ты – Метельевна!  Утром кажется розовым  Снег под синими елями.  Ветер в ветках берёзовых  Сыплет хлопья на головы,  Ой, Зима, ты – Морозовна!  Ой, Зима, ты – Метельевна!  «Зима» (К. Ибряев) | Ответы детей  Дети разгадывают тему.  Дети слушают музыку и рассказывают о своих представлениях. | *Регулятивные:* целеполагание;  *Познавательные (Логические)*: анализ с целью выделения признаков |
| 4. Построение проекта выхода из затруднения | Как ИБРЯЕВ КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ,  (31.07.1923 — 07.12.1983), называет зиму?  — Как по-другому называли поэты и писатели это чудесное время года?  Готовясь к внеклассному чтению и на занятие внеурочной деятельности, каждый из вас выбрал задание, вы объединились в группы, избрали старосту. Давайте послушаем, как вы справились. | Ответы детей  Зимушка - зима.  Матушка - зима.  Гостья - зима.  Волшебница - зима.  Чародейка – зима | *Регулятивные:* планирование, прогнозирование;  *Логические* - решение проблемы, выдвижение гипотез и их обоснование;  *Коммуникативные -* инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации |
| 5. Первичное знакомство  Физкультминутка | *Чтение стихотворений*  1 группа – стихи поэтов – классиков  — Каким настроением пропитано стихотворение?  — Какие строчки из стихотворения придают праздничное настроение? Действительно, зимняя природа радует глаз светлыми праздничными красками.  Найдите метафоры в этом стихотворении, но сначала вспомним, что такое метафора?  — Прочитайте последние три строфы. Какой прием использует здесь автор?  — Во второй строфе автор использует приём контраста, чтобы мы лучше представили картину зимы. Найдите эти противопоставления.  Давайте попробуем изобразить музыкальными средствами контраст. Юрий Константинович наиграет вам несколько музыкальных фраз, а вы определите, где контраст.  Контраст в музыке — сопоставление в музыке двух разнохарактерных приемов. Контрасты встречаются всюду: в гармонии, мелодии, ритме, стиле, скорости движения, оркестровке.  Контраст какого элемента музыкальной речи вы заметили в музыке?  Что всё время менялось?  Такое развитие музыки называется ладовое развитие.  Сочетание мажора и минора показывает свет и тень, яркость и мягкость. Вот так музыкальными средствами можно изобразить литературные средства языка.  *Давайте послушаем 2 группу – стихи поэтов 20 – 21 века.*  Что обозначает слово кутерьма? Найдите его в тексте.  Какую картину представили вы? Какой приём использует здесь автор?  Послушайте, как в музыке изображается олицетворение.  *3 группа – курские поэты*  *Какие приёмы использует автор? Найдите подтверждение текстом.*  *Физкультминутка под песню «Белая дорожка».*  Зима приносит не только радость, праздник. Зима приносит с собою морозы да вьюги. Найдите в стихотворениях, которые вам раздали строки, характеризующие такие явления.  - *Я тоже хочу познакомить вас с одним стихотворением, которое написала Зинаида Николаевна Александрова «Снежок»*  1. Читаю вслух.  2. – Какое настроение у вас вызвало это стихотворение? Кто затрудняется ответить на вопрос, воспользуйтесь словарём настроения.  - Какая часть зимы описана в стихотворении (начало, середина, конец)?  - Найдите подтверждение в тексте.  - Перечислите наиболее яркие сравнения.  - Какие слова употреблены в переносном смысле?  На многие стихи композиторы наложили музыку. А как вы думаете, можно ли на эти стихи наложить музыку? Кто попробует? Сегодня мы познакомимся с новой песней, которая так и называется «Снежок порхает, кружится».  Прослушивание песни.  - Понравилась вам песня?  - Какова она по характеру?  - О чем эта песня? | Ответы детей  Наша группа выбрала стихотворения поэтов – классиков. Мы обратились в школьную библиотеку, воспользовались домашними библиотеками, с помощью родителей обратились к сети Интернет.  Я предлагаю вам прослушать стихотворение И. С. Никитина «Встреча зимы» в исполнении Фоминой Алины, Болдырева Никиты и Павловой Полины.  Дети читают стихотворение, а представитель группы на компьютере иллюстрирует.  Именно в этом стихотворении раскрывается волшебная сила зимы. Поэт радуется, что на смену дождливой, угрюмой осени пришла зима и преобразила природу. Ушли грусть, печаль, сердце наполняется счастьем, восторгом.  Бодрым, радостным, праздничным.  «Воздух легок и чист», «Песни севера петь», «Блестит разноцветным огнем».  «Белый пушок», «... снег лежит полотном», «разноцветным огнем».  Олицетворение. Зима поёт песни, гуляет, расстилает ковры.  Белый пушок — осенняя грязь.  Веселая – печальная  Громкая – тихая  Быстрая – медленная  Танцевальная – напевная  Всё время менялись мажор и минор  Ученик (2 группа – поэты 20 – 21 века):  Наша группа исследовала произведения поэтов 20– 21 века. Мы сходили в Культурный центр семейного чтения и досуга № 8, также воспользовались домашними библиотеками, с помощью родителей обратились к сети Интернет.  Нам хотелось найти стихотворения о зиме, которые нашим ребятам незнакомы. Послушайте стихотворение Василия Ефимовича Субботина, которое причитает Аникеева Анастасия. Настя читает стихотворение на фоне музыки, которую наигрывает учитель.  Значение слова кутерьма по Ожегову:  Кутерьма - суматоха, беспорядок.  Олицетворение (зима справляет, кидает, кладёт).    Мы обратились в областную библиотеку имени Николая Николаевича Асеева, Литературный музей города, с разрешения родителей в социальную сеть Интернет, в школьную библиотеку и  узнали, что богата поэтическими талантами Курская земля. (Показ на компьютере)  Вспомним Афанасия Афанасьевича Фета, Николая Николаевича Асеева, Вадима Николаевича Корнеева, Алексея Федосеевича Шитикова, Вадима Михайловича Шеховцова, Елену Александровну Благинину. Мы предлагаем послушать стихотворение Елены Александровны Благининой «Зима». Его прочитают Волобуева Виктория и Блинкова Дарья.  Дети читают стихотворение, а представитель группы на компьютере иллюстрирует  Эпитеты, олицетворение, метафору.  Дети поют и танцуют под песню «Белая дорожка».    Начало  Ответы детей | *Регулятивные:* контроль, оценка, коррекция;  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия;  *Коммуникативные:* управление поведением партнёра - контроль, коррекция. |
| 6. Закрепление изученного | Возьмите карточки и соотнесите название стихотворения с автором.  «Такой мороз» И. С. Никитин  «Встреча зимы» Н. Н. Асеев  «Снежок порхает» З. Н. Александрова  «Зимушка – зима» Е. А. Благинина  Поменяйтесь карточками, проверьте друг у друга.  *Работа на компьютере.*  Вставьте пропущенные эпитеты «Воздух ….. и чист И замёрзла река». «Белый снег …… В воздухе кружится». «…… ли сосен вершины Красив ли узор на дубах»? «Тёмный лес, что шапкой  Принакрылся ……….». | Ответы детей  Взаимопроверка  Выполнение на компьютере | *Регулятивные:* контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание того, что уж усвоено и что ещё подлежит усвоению;  *Личностные:* самоопределение  Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  Познавательные: рефлексия;  Личностные: смыслообразование |
| 7. Рефлексия деятельности  (итог урока) | Подошёл к концу наш урок.  Стихи каких русских поэтов мы сегодня читали? О чём эти стихи?  -Какие приемы используют поэты, чтобы мы могли ярче представить зимние картины?  — Какое настроение вызвали у вас прочитанные стихи?  - Все ли мы сказали на уроке или есть еще над чем подумать и поразмышлять? | Вот и кончился урок,  Он пошёл, надеюсь, впрок.    Ответы детей | *Регулятивные:* контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание того, что уж усвоено и что ещё подлежит усвоению;  *Личностные:* самоопределение  Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; |
| 8. Домашнее задание | ( Задание на выбор) К следующему уроку внеклассного чтения я предлагаю 3 задания. Они перед вами на карточке голубого цвета, прочтите, вдумайтесь, распределитесь на группы и начинайте работу. Следующий урок внеклассного чтения 25 декабря.  1. Придумать свою сказочную историю о зиме.  2. Найти в библиотеке книги о зиме. Прочитать одну из них. Рассказать о прочитанном.  ( Обязательное задание)  1. Изучить рекомендованную литературу в папке «Внеклассное чтение».  2. Подготовиться к уроку внеклассного чтения по теме «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники. |  | *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  *Личностные:* смыслообразование |